

**Тема урока: И.А.Крылов «Волк на псарне».**

**Цель урока:** Раскрыть патриотический смысл басни, научить учащихся характеризовать героя на основании его поступков; обучать выразительному чтению.

**Оборудование:** Интерактивная доска, проектор, портрет И.А. Крылова, иллюстрации к его басням

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы и цели урока.**

Ребята, сегодня на нашем уроке литературы вновь будет звучать басня Крылова. Мы снова испытаем с вами чувство радости от встречи с героями великого баснописца, от общения с живым и непосредственным языком И.А.Крылова. Цель нашего урока: уяснить патриотический смысл басни «Волк на псарне», продолжить работу над умением характеризовать героя на основании его поступков, над выразительным чтением басни. Но прежде чем начать изучение нового материала, мне хотелось бы послушать в вашем исполнении ранее изученные басни Крылова. (Оцениваю каждый ответ, характеризую его, обращаюсь к учащимся для рецензии).

**III. Ход урока**

**Учитель:** Хорошо, молодцы! Я считаю, что справились вы с домашним заданием в основном неплохо, старались выразительно читать басни. Далее мы будем говорить с вами об исторических баснях Крылова, посвященных событиям Отечественной войны 1812 года.

Вспомните, что вы знаете о событиях 1812 года? (сообщение учащегося).

**Учитель:** Так вот, И.А.Крылов был не только баснописец, но и летописец: он не оставлял без внимания не только крупные исторические события и значительные факты государственной политики, но и повседневные досадные случайности общественной и частной жизни. В его баснях, как в зеркале, правдиво и подробно отразилась вся эпоха, в которую он жил и творил. Басни Крылова шли след в след за ходом войны. Это был своего рода поэтический протокол совершившихся событий: содержание каждой басни можно было подтвердить документальными данными, а героев басен все узнавали без труда. Вывод же и нравоучения басни воспринимались как справедливая оценка того или иного события. Много басен об Отечественной войне 1812 года написано

И.А.Крыловым. Это «Кот и Повар», «Раздел», «Щука и кот», «Ворона и Курица», «Волк на псарне», «Обоз» и другие. Мы остановимся с вами на последних трех баснях.

Басня «Ворона и Курица» - о Кутузове – Смоленском князе, его прозорливости и мудрой стратегии, об оставлении Москвы на «погибель» Наполеону. Басня навеяна карикатурой Терebeneва «Французский вороний суп», помещенной в журнале «Сын отечества» за 1812 год и изображавшей французских солдат, готовивших суп из ворон, и заметкой, помещенной здесь же.

**Учащийся:** Чтение басни «Ворона и курица».

**Учитель:** Басня «Обоз» была написана Крыловым в период отступления французской армии из России. Александр I горел нетерпением стяжать славу победителя Наполеона, препятствуя проведению намеченного Кутузовым плана. Он торопил события, необоснованно упрекал Кутузова в медлительности. И в басне «Обоз» И.А.Крылов запечатлел и мудрую тактику полководца, и самоуверенность царя, и его нескрываемое недовольство действиями Кутузова.

**Учащийся:** Чтение басни «Обоз».

**Учитель:** А теперь прослушайте басню «Волк на псарне» и подумайте над такими вопросами (обсуждение басни):

1. Из – за чего поднялся переполох и какими словами рисует его автор?
2. Как ведет себя в этой обстановке Волк?
3. Обратите внимание на несоответствие между тем, что он делает и его речью («лицемерие»).
4. Как объясняет Волк свое появление на псарне и как об этом сообщает автор? (обобщить).
5. Почему Ловчий не верит словам Волка? Как вы понимаете его слова: «Ты сер, а я, приятель, сед».
6. Похож ли этот Волк на нашего старого знакомого? Что нового узнали о волчьей натуре из этой басни?

Когда Наполеон, находясь в горящей Москве, окончательно понял, что ему грозит гибель, он стал просить мира.

23 сентября посол Наполеона граф Лористон прибыл в ставку Кутузова при Тарутине с предложением мирных переговоров,

чтобы, как он сказал, «положить предел несогласия между двумя великими народами».

Кутузов наотрез отказался вступать в переговоры о мире: «Меня проклянет потомство, если признают первым виновником какого бы то ни было примирения. Таков действительный дух моего народа».

Решимость Кутузова потрясла Крылова. Через несколько дней, появившись у друзей, он прочитал новую басню «Волк на псарне».

Все узнали в мудром, седом Ловчем Кутузова, а в лицемерном Волке – Наполеона.

Басня была переписана Крыловым собственноручно и отправлена Кутузову в действующую армию. очевидцы рассказывают, как однажды после сражения под Красным Кутузов, собрав вокруг себя солдат и командиров, вынул из кармана листок с басней Крылова и прочитал ее вслух. «При словах «ты сер, а я, приятель, сед», произнесенных с особой выразительностью, он снял фуражку и указал на свои седины. В ответ раздались одобрителные возгласы и громкое «Ура».

**V. Задаю вопрос:** «Но неужели эта мораль применима только для одного конкретного случая?»

**VI. Выразительное чтение басни учениками.**

**VII. Обобщение, подведение итогов урока.**

**На дом: любую басню наизусть; иллюстрации (по желанию).**